

Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci

Dal codice al libro: i Certosini e la lettura

Appendice fotografica

Quaderno didattico - a.s. 2016-2017

a cura di Anna Maria Bertelloni e Sara Della Bianchina

Foto di Franca Foccis



Dal codice al libro: i Certosini e la lettura - Appendice fotografica

Quaderno didattico

Servizi Educativi del Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci

a.s. 2016-2017

a cura di Anna Maria Bertelloni e Sara Della Bianchina

www.didatticaincertosa.it

Le foto sono a corredo del quaderno didattico

Dal codice al libro: i Certosini e la lettura

Indice

Il leggio in marmo bianco a forma di angelo in chiesa.....	fig. 1
Il pulpito del refettorio.....	fig. 2
I quattro tomi della Bibbia di Calci con lo stemma certosino.....	fig. 3
Lettera figurata della Bibbia.....	fig. 4
Esempio di lettera decorata.....	fig. 5
Esempio di lettera abitata.....	fig. 6
Una delle sale della biblioteca.....	fig. 7
Marca editoriale di un'edizione del sec. XV.....	fig. 8
Iniziali lasciate incompiute.....	fig. 9
Esempio di frontespizio iperdecorato.....	fig. 10
Esempio di decorazione di incipit.....	fig. 11
Esempio di frontespizio bicolore.....	fig. 12
Monogramma impresso.....	fig. 13
Monogramma a timbro.....	fig. 14
Annotazioni manoscritte.....	fig. 15
Nota di possesso manoscritta.....	fig. 16
Libro di preghiere tascabile.....	fig. 17
Nota di possesso di donna.....	fig. 18
Divertente nota di possesso.....	fig. 19
Divertente annotazione.....	fig. 20
Nota di possesso del priore Antonino Lessi.....	fig. 21
Nota di possesso del priore Alfonso Maggi.....	fig. 22
Libro di cosmografia.....	fig. 23
Libro sugli orologi solari.....	fig. 24
Elementi di geometria.....	fig. 25
Guida di Roma.....	fig. 26
Indice dei libri proibiti.....	fig. 27
Libro sull'agricoltura.....	fig. 28



Fig. 1 - Il leggio in marmo bianco a forma di angelo in chiesa



Fig. 2 - Il pulpito del refettorio



Fig. 3 - I quattro tomi della Bibbia di Calci con lo stemma certosino

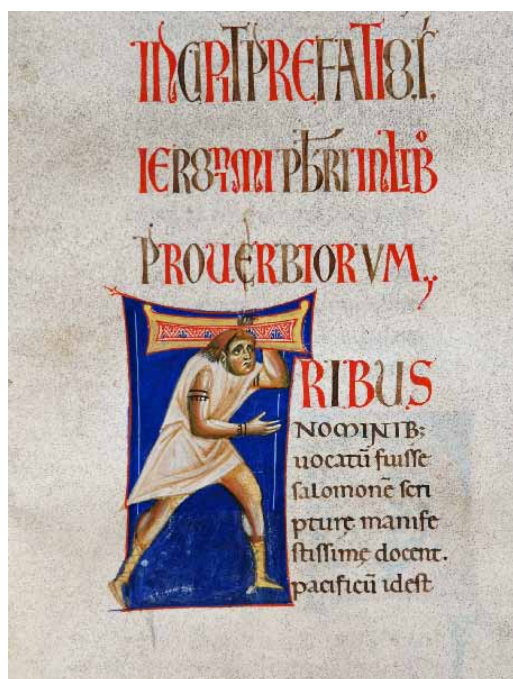


Fig. 4 - Lettera figurata della Bibbia



Fig. 5 - Esempio di lettera decorata



Fig. 6 - Esempio di lettera abitata



Fig. 7 - Una delle sale della biblioteca

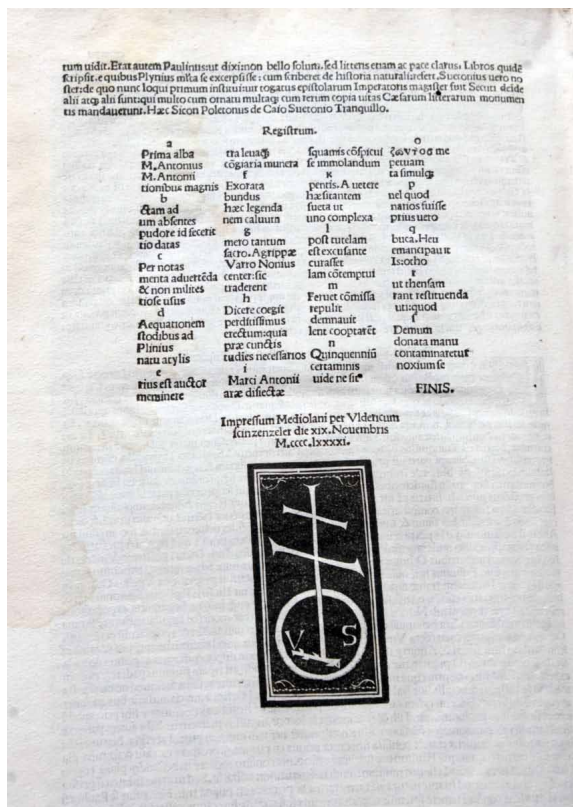


Fig. 8 - Marca editoriale di un'edizione del sec. XV

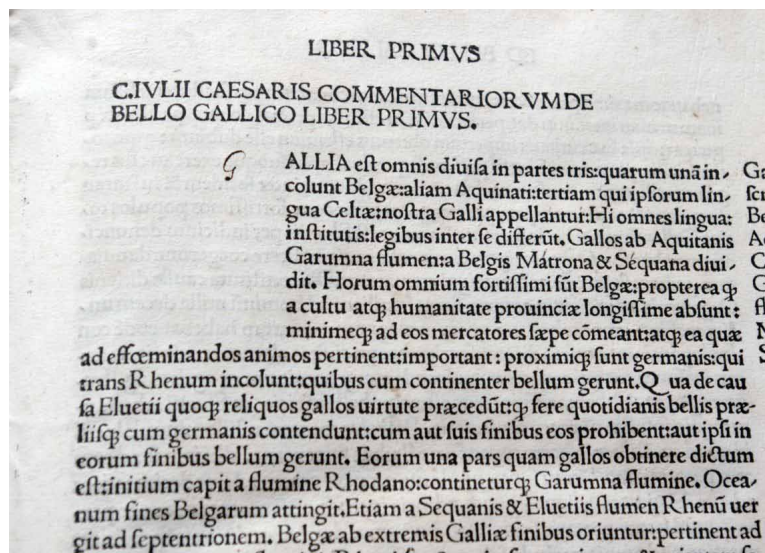


Fig. 9 - Iniziali lasciate incomplete

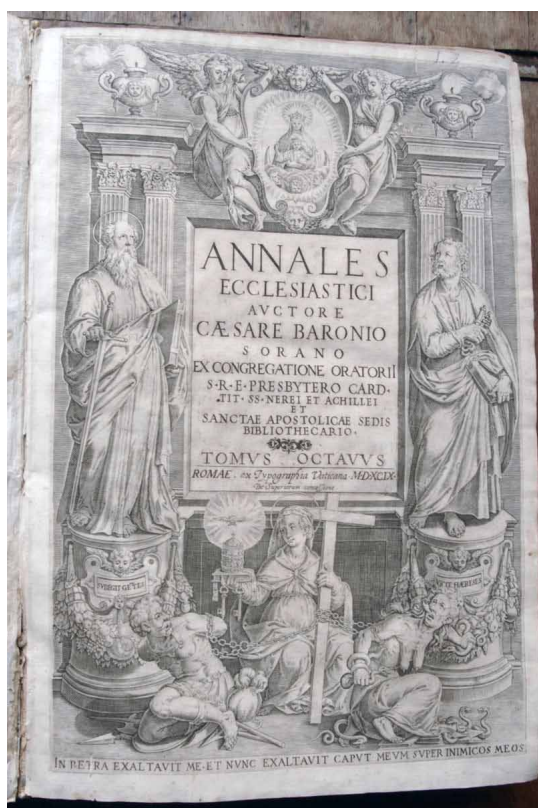


Fig. 10 - Esempio di frontespizio iperdecorato

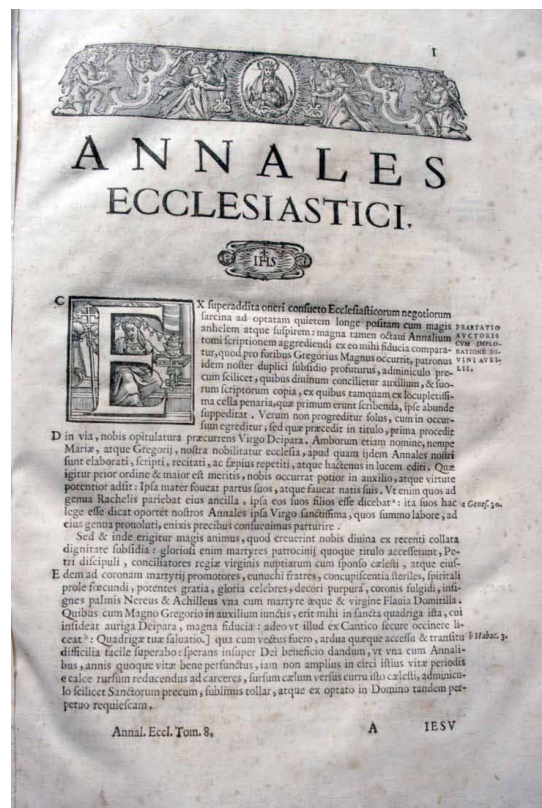


Fig. 11 - Esempio di decorazione di incipit

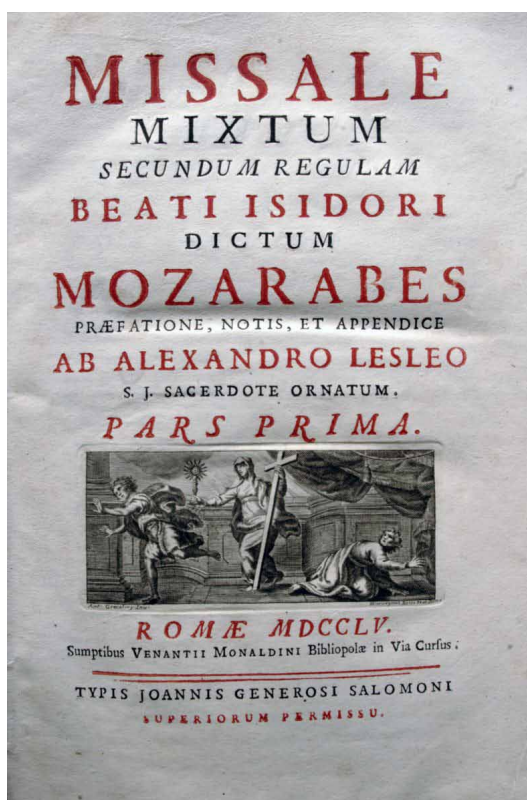


Fig. 12 - Esempio di frontespizio bicolore

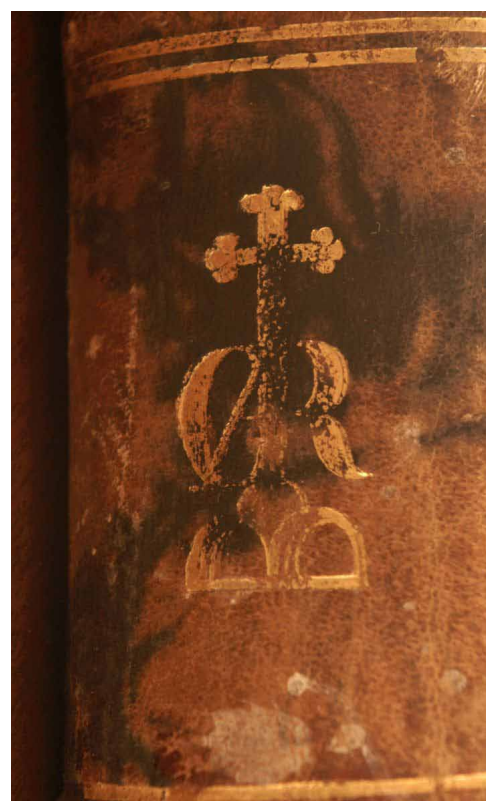


Fig. 13 - Monogramma impresso



Fig. 14 - Monogramma a timbro

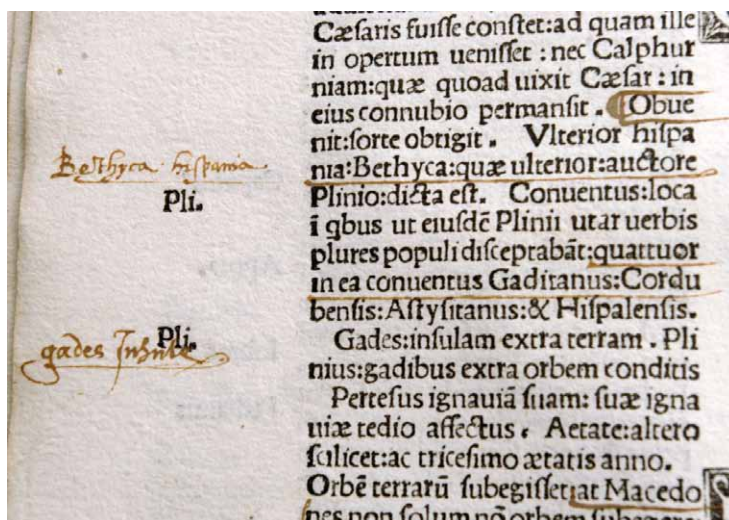


Fig. 15 - Annotazioni manoscritte

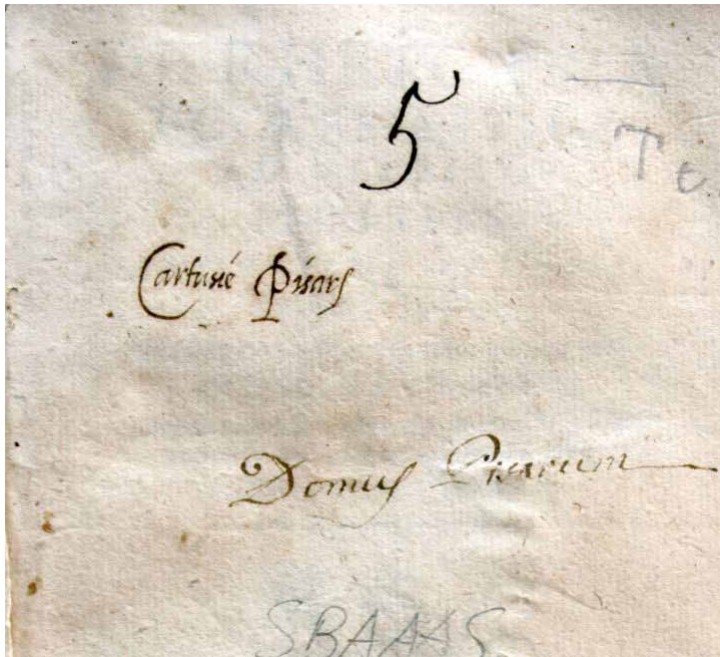


Fig. 16 - Nota di possesso manoscritta



Fig. 17 - Libro di preghiere tascabile

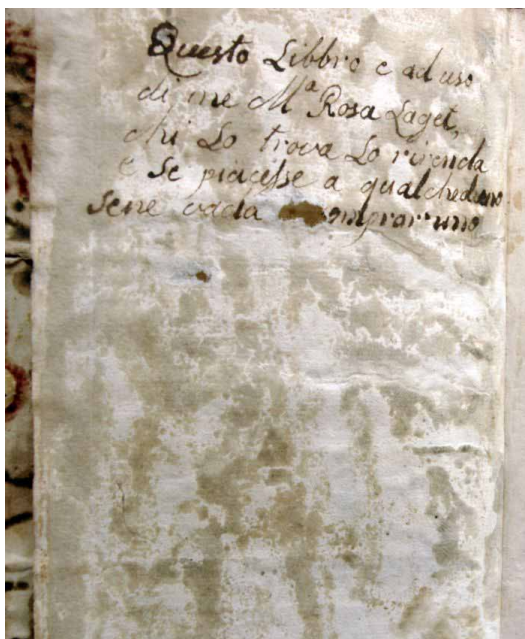


Fig. 18 - Nota di possesso di donna

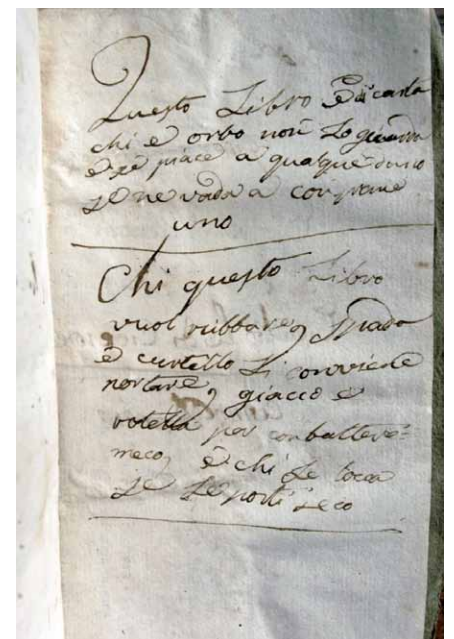


Fig. 19 - Divertente nota di possesso

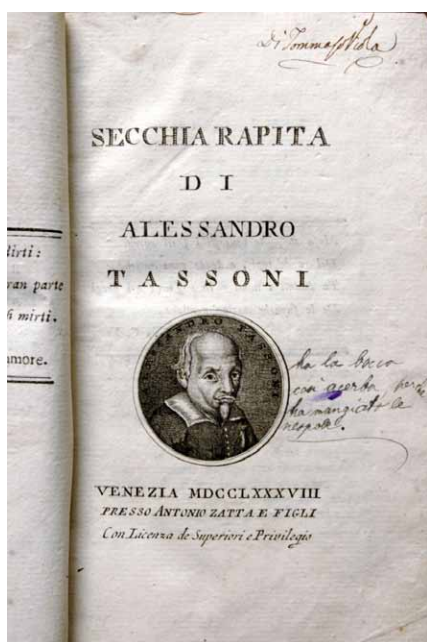


Fig. 20 - Divertente annotazione

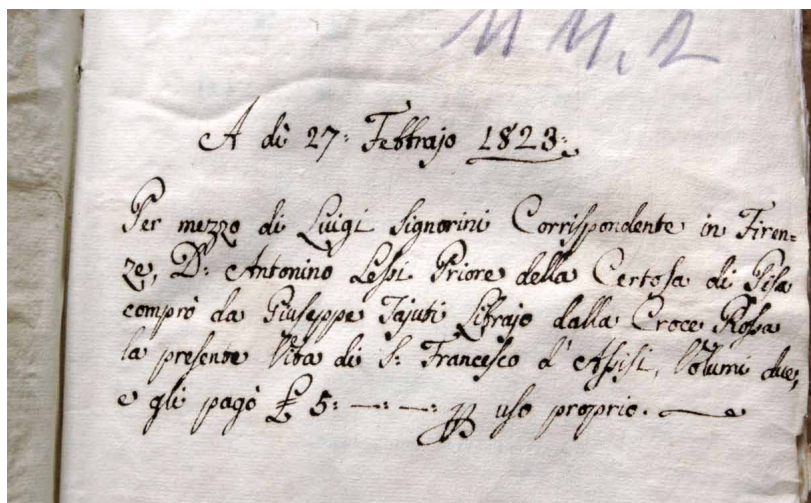


Fig. 21 - Nota di possesso del priore Antonino Lessi

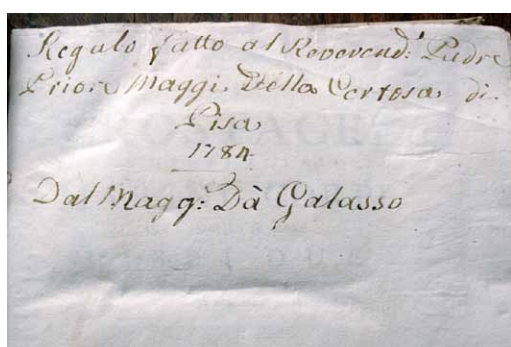


Fig. 22 - Nota di possesso del priore Alfonso Maggi

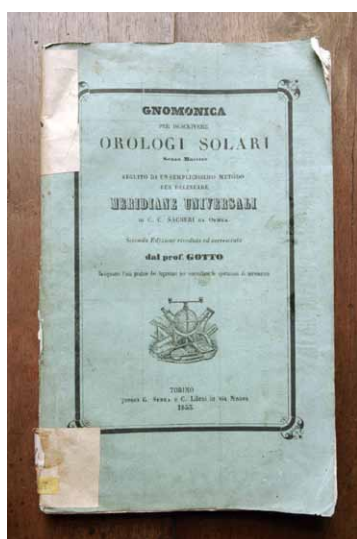


Fig. 24 - Libro sugli orologi solari

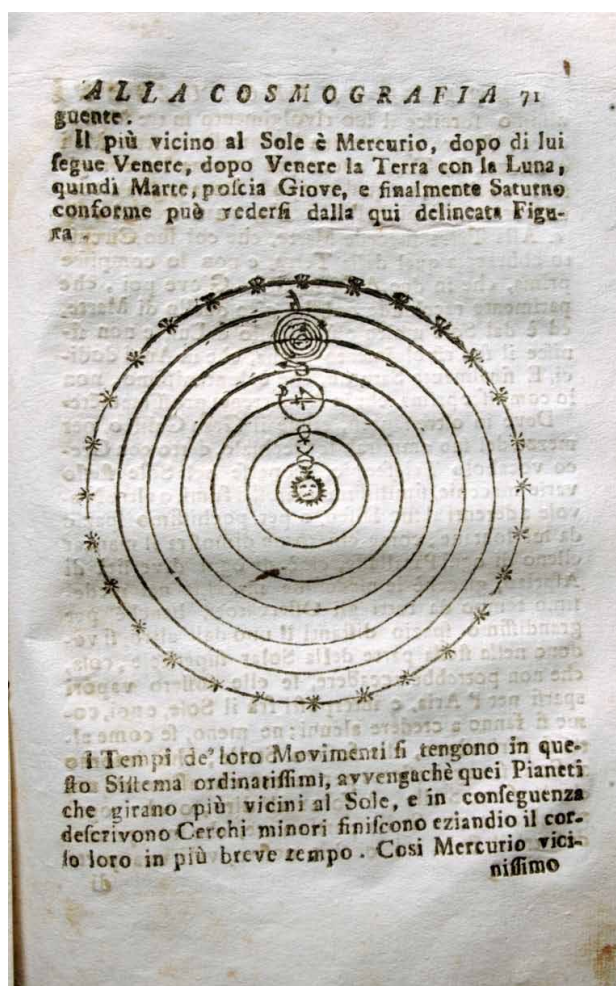


Fig. 23 - Libro di cosmografia

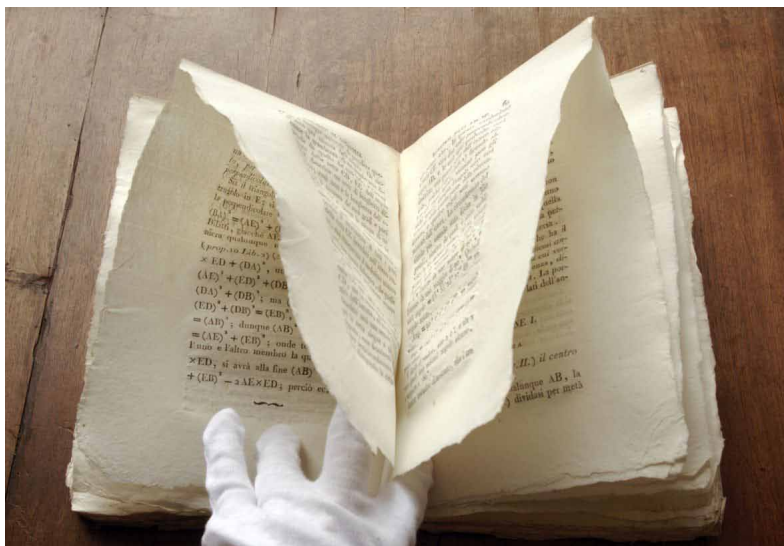


Fig. 25 - Elementi di geometria

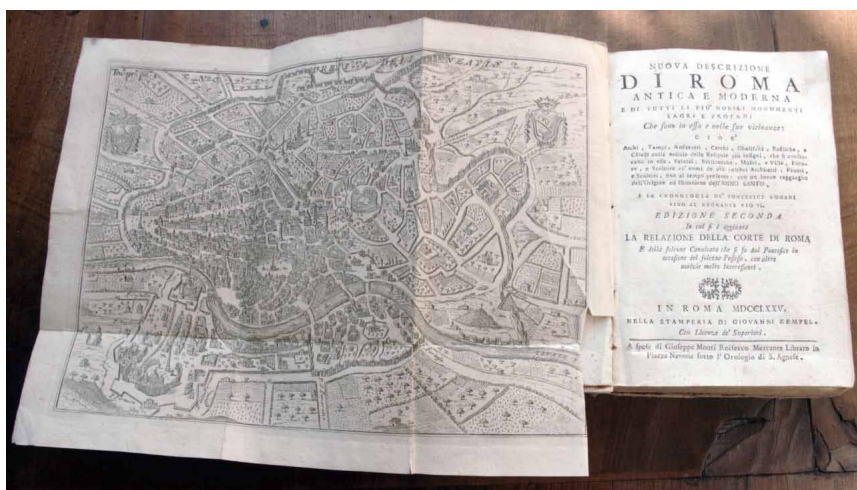


Fig. 26 - Guida di Roma



Fig. 27 - Indice dei libri proibiti



Fig. 28 - Libro sull'agricoltura